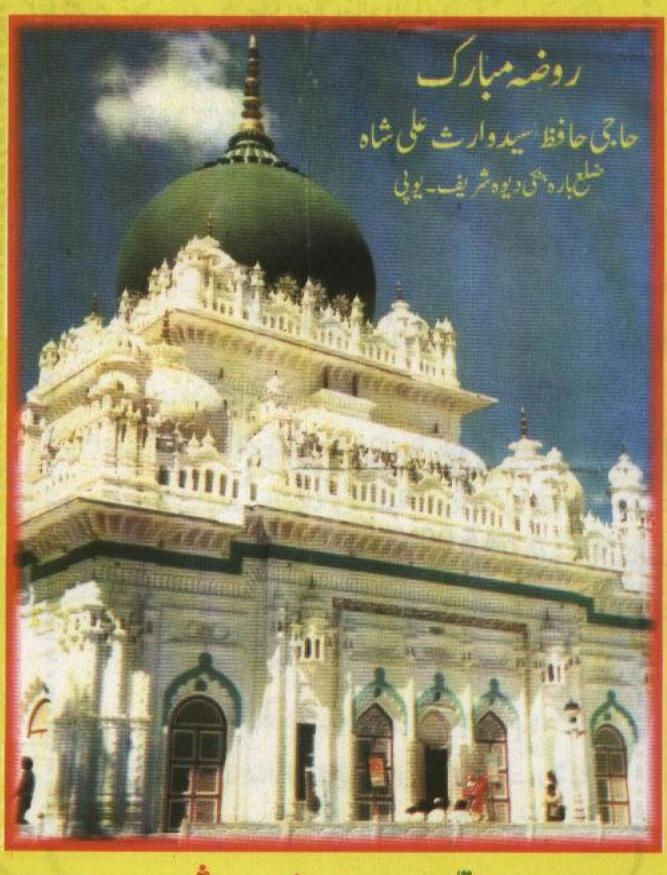


مخضر حالات زندگی السال السال دهمته الله علیه

الحاج فقير مياں عطاء الله ساگر وارثي



از قلم: میال غلام فریدوارثی S Collection

Al Waris

جمله حقوق محقوظ ہیں ميال غلام فريدوار في 13 غورو فكرئز تيب حاجي ميان خالدوار ثي میاں شنراد ساگروار ثی حجاز بيسمنك سستابهو ثل دربار ماركيث لا بهور كميوزنك (كمپوزر) محمد ظفر اقبال حضرت كيليانواليه 7ارچ2000ء

كاشاند الوارث مكان تمبر 37-8-49 پاک اسٹریٹ اسلام آباد کالونی من آباد لا مور كود _ 00 545

تاریخاشاعت مقام اشاعت

pt.

1

4.23 , مبر گز آنکه ولش زنده شد بعثق هبت ست برجريده عالم دوام ما (جس كاول عشق الى سے زئدہ ہو كيادہ جمعی نہيں مرے كايہ ہمارى دائى كتاب عالم (لوح محفوظ قران) ميل للصاب_ "جماللہ کے مال ہیں اور ہم کو ای کی طرف لوٹ کرجاتا ہے" (القرآن) مالك كل كانظام قطرت بانبياء كرام الماكر جمله صحابه كرام اور بعد میں اولیاء اللہ نے بھی اپنالک کی رضا کے لئے ایک جان کو حقیری چیز جانا اور سر صليم فم كيا-"برجاندار في موت كا ذا تقد چكمناب" (القراك) پس ایک ذات ہوہ ہالک کل کی ذات جوازل سے ہور لید تک قائم رے گی جو کوئی اس دنیا میں آیاوہ ایک مقررہ وقت تک آزمائش کے مراحل ے گزرا کی نے اس آزمائش کو غفلت میں گزار دیااور کھھ یاک طینت روحوں نے مالک کل کے ذکر و فکر ' قرآن و سنت کے مطابق اپنے نفس کی تھر بور طریقے ے مخالفت کر کے اپنی زندگی کو حیات جاودال میں تبدیل کر دیا۔ - کشتگان خخ شلیم را ہر زمال از غیب جانے دیگر است انبی میں سے ایک نام حاجی فقیر میال عطاء الله ساگر دار فی علیہ الرحمة كا ہے جنوں نے اپنی تمام عمر ایک دائرہ کے گردیسر کردی۔ اپنی دضعد اری کو بمیث

قائم رکھا۔اس میں کوئی رکاوٹ مائل نہ ہونے دی۔ جن دوست احباب کوال کی ا شخصیت کے متعلق علم تھا ان کے لئے پیاتیں چران کن نہ ہوں گی۔ مگروہ لوگ جود نیاوی روپ میں آکر ملے تھے بے خبر ہی رے۔ ميرمٌ تم آفاب وفا جو خداگواه ع تقى ہے جى كوشك ہے تمارے كمال ميں انہوں نے فقیری اور سفید یوشی میں زندگی گزاری دی۔ اپنی ذات کو پس پرده رکھا اور فقیروں کی خدمت میں لگے رہے۔ لوگوں کا یہ معمول رہا ہے كه كسى شخص كى كرامت ديكيے بغير اس كو نہيں مانتے ، نگر فقير تو عشق كى آگ ميں جل چکا ہوتا ہے۔ان کی ہربات اور ادائی کرامت ہوتی ہے۔ جیسے اس سال ۱۳ نومبر 1999ء سر کار وارث یاک کے سالانہ عرس پر یہ خور دار میاں خالد وارثی کو مخاطب كركے فرمايا" حاجى صاحب ختم شريف شروع كريں"اس بارابل نظر سمجھ مے اسدہ سال عرس مبارک پر میاں صاحب ہم سے جدا ہو جائیں گے۔ دیجینا اس بات کا ہے کیوں اس دفعہ خصوصی طور پر برخوردار کوبلوایا۔ ات کی بات پھر شیں ہو گی ہے ملاقات پھر نہیں ہو گی ایے بادل تو پھر بھی آئیں کے مر ایما رسات پر شین موگ بلامیاں نقا کے ہاں بلار حت علی چشتی صابری ۱۹۰۶ء میں ہوشیار ہور میں پیدا ہوئے۔ آپ قوم کے راجیوت کوت گروڑا'منہاں تھے۔ یہ گھرانہ شرورع

ے بی فقیرانہ تھا۔بابی خود تو حضرت خواجہ محمد دیوان چشتی صابری کے خاص مریدین سے متھے اور انہیں کے نقش قدم پر چلتے رہے اس گھر انے پر حضرت خواجہ محمد دیوان چشتی صابری کی خاص نظر کرم متھی۔ یہی وجہ متھی انہوں نے حضرت بابار حمت علی چشتی صابری کے تمام الوکوں کے نام خود بی تجویز کئے۔ میاں عطاء اللہ ساگر وار فی نے ۱۹۳۵ء میں اس گھر انے میں آنکھ کھولی باباتی کی اولاد میں پانچ پیٹے اور دو دیویاں تھیں۔ جن میں سے ایک بوالڑ کا اور دو نوں لڑکیاں وفات یا چکی ہیں۔

جب ميان ساكروار في "ساتوين جماعت بين تن تو الديزر كوار حفرت بلار حمت علی نے ہندوانہ ظالمیت کی وجہ سے اپنا آبائی وطن خیر آباد کہ دیا اور گوجرانواله میں موضع آروب آکر سکونت اختیار کرلی۔ یبال میال ساگر دار ٹی^{ار} نے اپنی تعلیم ممل کی اور ملازمت کے سلسلے میں کراچی روانہ ہو گئے۔میال صاحب مجن سے بی بزرگوں کی صحبت کو پہند فرماتے تھے۔ کراچی میں ملازمت کے دوران آپ کی نظر میاں جرت شاہ دار ٹی سے چرہ انور پر بڑی ان سے بیعت ہوئے اور حضور وارث عالم " پناہ کے غلاموں میں شار ہونے لگے۔ آپ میاں جرت شاہ وارتی کے ساتھ اس طرح سے واسعہ وے کہ تاعمر ان کو ای آ تھوں كے سامنے ركھا۔ كئى كئى دن ان كے ساتھ محفلوں ميں جاتے اور صبح كو اپنى ملازمت کے کام سرانجام دیت تھکادٹ کا لفظ بھی زبان پر نہ لاتے۔ میاں صاحب اجمير شريف بھي حاضري دينے اور ديوي شريف حضور وارث عالم بناه ے مزاراقدس یر قافلے لے کر جایا کرتے تھے اور بہت سے بزرگوں کی صحبت

اے نیفاب ہوئے۔

میاں جبرت شاہ دار ٹی سے وفات کے بعد میاں صاحب لاہور آگئے اور محفلوں کاسلسلہ اور زور پکڑتا گیا۔ اپنی ملاز مت کے دور ان میں مختلف کتابیں لکھیں ہیں۔ جن میں خبر الوار ثبین مشاکخ ہوشیار پور ' تذکرہ شعراء وار ثیہ اور محبوب الوار ثبین تو چھی کر منظر عام برا پچی ہیں۔

مگردوسری کتابول کے ابھی قلمی نیخ موجود ہیں۔ ضیاء الوارشین (حصہ دوم شعرائے وارثیہ) آثار الوارشین (حالات حضرت خواجہ محمد دیوال چشتی صایری اور بابار حمت علی چشتی صایری) مفید الوارشین (المعروف به سلسله عالیه وارثیه میں جمہوریت مجتنی اور رواداری) انورالوارشین (المعروف به مشاکخ جالندهر) اور متر کمنول کے مصنف شاہ فقیر اللہ متیریانی نوشاہی علیه الرحمہ کی جالتدهر) اور متر کمنول کے مصنف شاہ فقیر اللہ متیریانی نوشاہی علیه الرحمہ کی کتاب کو با اجتمام کیا۔ جب بھی موقع ملاانہیں بھی ضرور چیولیا جائے گا۔

مبہت کفن ہے ڈگر پھسٹ ک کیے میں عمر لاوں مدہوا ہے معلی

میان صاحب کو کتاوں ہے بہت لگاؤ تھا۔ جب بھی کوئی نایاب کتاب ہاتھ لگتی اسے جلد کرواکر اپنیاس محفوظ کر لیتے۔ آپ نے کتاوں کی ایک بہت یوی تعداد پنجاب یو نیورشی قائد اعظم کیمیس کی لا بریری کو عطیہ دے دی تھیں جو کہ "الوارث کو لیکش" کے نام ہے محفوظ ہیں آپ کی بی خواہش تھی کہ

ان کت کے مطالعہ ہے ہر کوئی منتفیض ہوانہوں نے وارثی سلسلہ کی توسیع کے لے ہر مکن کو شش کی کہ لوگوں میں اس سلسلہ کے بانی اور احرام ہوش فقراء کی زندگی کو متعارف کروایا جائے۔اس میں کتابوں کا سمار ابھی لیااور پر اور است بھی كوشش كى ٢٠ ترى لام يس آپ فرمايا كرتے تھے كه "يس نے اپنى زند كى يس بهت کام کیا ہے ملازمت بھی کی ای دوران ریسر چ کابہت کام کیا بردر کول کی محفلول میں بھی جایا کر تا تھااور ان کی خدمت میں ہی زندگی گزار وی۔بات تو تب ہے کہ میری اولاد بھی میرے ای لاتحہ عمل کواپنائے اور پھے کر کے د کھلائے"۔

عشادم اززندگی خویش که کارے کروم

آب بزرگون کے اوب کے معاطے میں بہت بی مخاطرے جب بھی کسی محفل میں جاتے توہزرگوں کے برایر نہیں بیٹھتے تھے۔ بلحہ ایک طرف ہو کر بیٹھتے۔ یی طریقہ کارا ہے گھر کی محفلوں میں بھی دیکھنے کو ملتا۔ آپ فرمایا کرتے تھے ك "اگر كچه حاصل كرنا جاست بو تو فقراء كادب واحرام كروب كه ان ك قد موں ہے بی ملاہے ہم نے اپنی ساری زندگی میں درویشوں سے یک کچھ سیکھا ے ، عراج کل کے مریدین اپنے مرشد کامل کادب توکرتے نہیں اور ان کی ہے خواہش ہوتی ہے کہ ہمیں فقیری مل جائے۔ یک وجہ ہے کہ یہ لوگ اپنے سلسلہ میں آپس میں جھڑتے رہے ہیں اور ان میں پیار محبت بالکل ختم ہو کررہ گیا ہے۔ حالاتکہ وارث عالم بناہ نے توسلسلہ وارشہ میں محبت کادرس دیا ہے اور محبت بی کو بانٹنے کا تھم ملا ہے۔ محبت میں کسی کی ذات بات نہیں ویکھی جاتی اور نہ ہی کوئی خلافت ہوتی ہے۔جس کسی کوسر کاروارث یاک سے جننی محبت ہے اس کواتابی

-"8k w

پی مورا میں پوکی پی دن بیں میں رین جے خریا ایک ہے اور دیکھت کے دو نین سلما وارثیہ میں میاں صاحب کی بے شار خدمات ہیں ہے صرف ان کے ہم عصریا ہم راز ہی جانتے ہیں۔ اپنے آپ کو بھی بھی احرام پوش فقراء میں متعارف نمیں کروایا۔ زردرنگ کا بہت اوب کرتے تھے ای لئے بھی زردرنگ کا بہت اوب کرتے تھے ای لئے بھی زردرنگ کا روال بھی گلے میں نمیں ڈالا تھا۔ اور اولاد کو بھی اس سے منع فرماتے رہے۔ کی کا احسان اپنے ذمہ ندر کھا اور ند ہی کی کو اپنی تکلیف بتاتے تھے۔ آپ کے پیرومر شد احسان اپنے ذمہ ندر کھا اور ند ہی کی کو اپنی تکلیف بتاتے تھے۔ آپ کے پیرومر شد میاں جیرت شاہ نے فرمایا تھا کہ "ساگر میاں شیر بن کر دہنا ہے" ہی وجہ تھی پی بات ہیں آدی کے مند پر ہی کہ و ہے۔

آپ کاشر وع ہے ہی ہے معمول تھارات کو جلد سونااور تہجد ہے پہلے اٹھ جانا۔ مالک کل کی عبادت اور سر کار دوعالم علیہ پر در دور شریف بھیجے اور اسی بات کی ہمیں بھی تلقین کرتے۔ ۹ فروری کی رات تکلیف کے باوجود اپنے محبوب کے ذکر میں کی نہ آنے دی اور مصلح پر بیٹھ گئے۔ گر تکلیف میں شدت کی وجہ ہے ہے کہ علی کی نہ آنے دی اور مصلح پر بیٹھ گئے۔ گر تکلیف میں شدت کی وجہ ہے ہے کے اپنے کمر ہے کہ والوں کو نہیں بتایا ہے اپنے کمر ہے نکا اور پیڈ پر آگر لیٹ گئے لیکن پھر بھی گھر والوں کو نہیں بتایا کہ کہ کہیں پر دیشان نہ ہوں۔ راقم الحروف سے بایاں بازو دبانے کو کما اور چند باتیں ہو کئیں۔ ابھی وہاں ہے اٹھا ہی تھا کہ اپنی جان مالک حقیق کے سپر دکر دی۔ می روی و گربید می آبید مرا

میان صاحب کاوصال ع فروری ۲۰۰۰ء بروز پیر صح ۸ ع بوارآب کو شروع ہے ہی اپنے والدین سے بہت محبت تھی۔ان کی یاد کو بمیشہ ول میں زندہ ر کھا۔ یک وجہ متی کہ آپ نے اینے والدین کے نام کے تفلی ج بھی اوا كاريازة من كيد اكثر فرماياكرت تفك "چلويار مكان في كر تهدار دادا دادی کے یاس جل کرر ہیں "مر ہماری نا ایلی کی وجہ سے یہ خواہش او حوری ای رای آپ کی ای خواہش کے پیش نظر آپ کے جمد خاکی کو گوجر انوالہ موضع آروپ شریف میں والدین کے قد موں میں سروخاک کرویا گیا۔ ے پنجی وہیں یہ خاک جمال کا خمیر تھا بعض والدین ایسے خوش نصیب ہوتے ہیں جن کی شرت کے پیچے ان کی اولاد کا ہاتھ ہوتا ہے اور بعض اولاد اینے والدین کی وجہ سے مقبولیت حاصل كرتى ہے۔ ہم الني ميں سے خوش نصيب ہيں كہ ہميں بھى لوگ والد محترم كى وجہ ے جانے ہیں۔ گوکہ ہمارے اعمال ان جیے نہیں۔ ت تیرے اک نہ ہونے سے ساقیانہ وہ سے نہ شیشہ و جام ہے نہ وہ سے اب مری سے ہے نہ وہ شام اب میری شام ہے میاں صاحب کی اولاویس (تین لڑ کے اور چار لڑکیاں ہیں)میاں حاجی خالدوار ثی میال شنراد ساگروار تی اور میال غلام فریدوار تی (را قم الحروف) ہیں۔ مالك كل سے يہ وعاہے كہ والد صاحب كى تمام وضعد اريال اى طرح قائم رہیں۔جس طرح کہ ان کی زندگی میں میں بر قرار تھیں۔ یہ سب مچھ ای وقت ممكن ہے۔ جب مارے سرول پر مارے قبلہ پیرومر شد حفزت فقیر

عزت شاہ وار ٹی مد ظلہ العالی کی خاص نظر کرم ہوگی۔ ہم نے اس کام کو پور آکرنے

کے لئے کسی غیر کے آگے وست دراز نہیں کرنا۔ کیونکہ جن کے وارث زندہ

ہوں وہ کسی غیر کآگے اپنا وامن نہیں پھیلاتے۔ الک کل وارث عالم پناہ 'کے

ضدتے ہمیں والدصاحب کے نقش قدم پر قائم رکھے آمین!

ہم او چھے ہر بات کے تم ہو تاران ہار

اپٹی ترنی ہم تریں تو کسے اتریں پار

خاک پائے وارث 'ارث علی

میال غلام فریدوار ٹی

نذرانه عقيدت

سلام

اللّام اے حفرت مخدوم وارث السلّام پیر کائل مرشد عالی الملام ريير راه احشام مقام مریدوں کے دلوں میں ہے تہارا احرام البلام اے راز وان سرکون و مكال البلام اے وارث وجہ ظہور دو جال اے کاروان زندگی کے روح الملام روال كليد كامراني واعظ شيرين 21 بال اے صاحب چٹم بھرت اللّام البلام اے دائمی مہرومجت السلام السلام البلام اے رہر راہ بدایت اللّام اے واقف تر حقیقت السلام الملام وارثی کا دست بست السلام 4 الملّام السلام اے وارث ہم بے کوں کا (مال ساكروارثي")

